

Harmonogram studiów drugiego stopnia na kierunku FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Forma zaliczenia	ECTS
Studia drugiego stopnia		915	-	-	-	8E	120
ROK I		570	-	-	-	4E	60
SEMESTR 1		300	-	-	-	1E	30
1.	Kierunki w sztuce filmowej	30	30			Z	2
2.	Metamorfozy kina współczesnego	30	30			Z	2
3.	Wiedza o literaturze	30		30		Z	3
4.	Teoria literatury	30		30		E	4
5.	Dramaturgia widowisk audiowizualnych	30		30		Z	3
6.	Język obcy	30				Z	2
7.	Seminarium magisterskie	30			30	Z	3
8.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji*	90					11
SEMESTR 2		270	-	-	-	3E	30
1.	Kierunki w sztuce filmowej	30	30			Z	2
2.	Metamorfozy kina współczesnego	30	30			E	3
3.	Metodologia badań w naukach humanistycznych	30		30		E	4
4.	Wiedza o literaturze	30		30		E	4
5.	Język angielski dla filmoznawcy	30		30		Z	2
6.	Seminarium magisterskie	30			30	Z	3
7.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji	90				Z	12
ROK II		345	-	-	-	4E	60
SEMESTR 3		225	-	-	-	2E	30
1.	Kierunki w sztuce filmowej	15	15			E	3
2.	Teoria filmu	30		30		E	4
3.	Edukacja filmowa	30		30		Z	3
4.	Język a kultura	30		30		Z	3
5.	Seminarium magisterskie	30			30	Z	3
6.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji	90				Z	14
SEMESTR 4		120	-	-	-	2E	30
1.	Antropologia kultury	30	30			E	3
2.	Seminarium magisterskie	30			30	E	20
3.	Przedmioty do wyboru ze specjalizacji lub spoza specjalizacji**	60					7

* Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji mogą mieć formę wykładów, ćwiczeń, warsztatów lub konwersatoriów.

Student może wybrać przedmioty ze specjalizacji lub, jeśli ze specjalizacji zrezygnuje, powinien zdobyć taką samą liczbę punktów ECTS za godziny fakultatywne.

** Zajęcia fakultatywne spoza specjalizacji można zrealizować wcześniej, tzn. we wcześniejszych semestrach studiów magisterskich.

Lista zajęć fakultatywnych wraz z odpowiadającą im liczbą godzin i punktów ECTS będzie prezentowana studentom na początku każdego roku akademickiego.

Zajęcia fakultatywne:

- zajęcia fakultatywne rozliczane są raz na rok, na koniec roku akademickiego,
- fakultety są podzielone na trzy grupy tematyczne, aktualizowane na początku każdego roku akademickiego: filmoznawcze, literaturoznawcze i językoznawcze. W ciągu dwóch lat studiów magisterskich student jest zobowiązany do zaliczenia odpowiedniej ilości godzin fakultetów filmoznawczych, literaturoznawczych i językoznawczych. Wymogi te prezentuje Tabelka 1.

Tabelka 1.

Grupy tematyczne fakultetów		Zajęcia fakultatywne zamiast specjalizacji
1.	Fakultety filmoznawcze	Minimum 120 godzin
2.	Fakultety literaturoznawcze	Minimum 90 godzin
3.	Fakultety językoznawcze	Minimum 60 godzin
4.	Pozostała liczba godzin według zainteresowań	Minimum 60 godzin

- w ciągu dwóch lat studiów magisterskich student jest zobowiązany zdać trzy egzaminy z wybranych przez siebie zajęć fakultatywnych z dowolnej grupy tematycznej, otrzymując za każdy zdany egzamin 1 punkt ECTS,
- student jest zobowiązany do zaliczenia przewidzianej w danym roku akademickim liczby fakultetów w taki sposób, aby uzyskać minimalną liczbę godzin i minimalną liczbę punktów ECTS. Np. na pierwszym roku studiów jest zobowiązany do zaliczenia w sumie minimum 180 godzin tego typu zajęć i 23 punktów ECTS. Może zatem uczęszczać na 3 zajęcia po 30 godzin każde i po 3 punkty ECTS za każde, 3 zajęcia po 30 godzin każde i po 4 punkty ECTS za każde, poza tym zdać 2 egzaminy z wybranych przez siebie przedmiotów fakultatywnych i w ten sposób zrealizuje minimum na ten rok akademicki. Może też przekroczyć liczbę punktów ECTS i wtedy punkty te zostają przepisane na następny rok akademicki (na następny rok akademicki nie przepisuje się godzin za tego typu zajęcia, jedynie punkty ECTS).

Ogólne zasady punktacji ECTS:

30 godzin wykładów – 2 punkty, 30 godzin ćwiczeń/konwersatoriów – 3 punkty, 30 godzin zajęć warsztatowych – 4 punkty.

Specjalizacja: **Informacja i techniki audiowizualne w mediach**

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Forma zaliczenia	ECTS
ROK I		180	60	30	90	2E	23
SEMESTR 1		90	30	30	30	2E	11
1.	Archeologia mediów	30	30			E	3
2.	Warsztat fotograficzny	30			30	Z	4
4.	Estetyka nowych mediów	30		30		E	4
SEMESTR 2		90	30	-	60	-	12
1.	Realizacja form audiowizualnych	30			30	Z	4
2.	Warsztat redakcyjny	30			30	Z	4
4.	Wykład monograficzny	30	30			Z	2
	Praktyki studenckie						2*
ROK II		150	-	60	90	1E	21
SEMESTR 3		90	-	30	60	1E	14
1.	Oblicza dokumentu	30		30		E	4
2.	Warsztat redakcyjny	30			30	Z	4
3.	Kultura Internetu	30			30	Z	4
	Praktyki studenckie						2
SEMESTR 4		60	-	30	30	-	7
1.	Film i serial telewizyjny	30		30		Z	3
2.	Formy i gatunki scenariuszowe	30			30	Z	4
RAZEM:		330	60	90	180	3E	44

* Punkty dodane od semestru 2 do 3, czyli razem 4, są zdobyczą za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin. Praktyki studenckie są powiązane ze specjalizacją. Jeśli student zrezygnuje ze specjalizacji, za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin otrzyma 4 punkty ECTS, które może sobie wliczyć do ogólnej liczby punktów ECTS za zajęcia fakultatywne zamiast specjalizacji za ten rok akademicki, w którym praktyki studenckie odbył. Jeśli natomiast student zrezygnuje ze specjalizacji i nie podejmie praktyk, musi zrealizować taką liczbę godzin fakultetów, aby zdobyć odpowiadającą praktykom liczbę punktów ECTS, czyli 4.

Lista zajęć fakultatywnych wraz z odpowiadającą im liczbą godzin i punktów ECTS będzie prezentowana studentom na początku każdego roku akademickiego.