

Polonistyka w kontekstach kultury (2016/2017)

studia drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki

Plan studiów			
I rok			
1 semestr RELACJE			
<i>Literatura</i>	<i>Kultura</i>	<i>Język</i>	ECTS
1. Literatura i kultura polska w perspektywie porównawczej (30)	1. Komparatystyka literacka i kulturowa (30)	1. Kulturowe uwarunkowania rozwoju polszczyzny (30)	Przedmiot – 3 ECTS, egzamin – 1 ECTS;
2. Literatura wobec innych sztuk (30)	2. Kulturowa teoria literatury (30)	2. Polshczyzna na pograniczu kultur (30)	Pięć przedmiotów – 15 ECTS
3. Geografie literackie (30)	3. Wstęp do nauki o literaturze i języku (30)*	3. Relacje i wpływy międzyjęzykowe (30)	Trzy egzaminy – 3 ECTS Suma – 18 ECTS
Seminarium magisterskie (30)			5 + 1**
Literatura polska i język – dwugłos o arcydziełach (30)***			4
Lektorat (30)			2
			30 ECTS
2 semestr TRADYCJE			
<i>Literatura</i>	<i>Kultura</i>	<i>Język</i>	
1. Literackie spory o tożsamość (30)	1. Zarys estetyki (30)	1. Język i tożsamość (30)	Przedmiot – 3 ECTS, egzamin – 1 ECTS;
2. Literatura, historia, pamięć (30)	2. Antropologia słowa – od	2. Nazwy w języku i kulturze	Pięć przedmiotów – 15

	kultury mówionej do kultury sieciowej (30)	(30)	ECTS
3. Przemiany form lirycznych (30)	3. Retoryka (30)	_____	Trzy egzaminy – 3 ECTS Suma – 18 ECTS
Seminarium magisterskie (30)			6
Literatura polska i język – dwugłos o arcydziełach (30)			4
Lektorat (30)			2
			30 ECTS
II rok			
3 semestr OBIEGI KULTURY I MEDIA			
<i>Literatura</i>	<i>Kultura</i>	<i>Język</i>	
1. Obiegi i kanony literatury (30)	1. Popkultura i media masowe (30)	1. Polszczyzna w aspekcie społecznym (30)	Przedmiot – 3 ECTS, egzamin – 1 ECTS;
2. Animacja i promocja literatury (30)	2. Sztuki wizualne i performatywne (30)	2. Język w mediach (30)	Pięć przedmiotów – 15 ECTS
_____	3. Język w kulturze popularnej (30)	3. Język w tekście, tekst wobec języka (30)	Trzy egzaminy – 3 ECTS Suma – 18 ECTS
Seminarium magisterskie (30)			7
Literatura polska i język – dwugłos o arcydziełach (30)			4
Podstawy przedsiębiorczości (15)			1
			30 ECTS

4 semestr NOWOCZESNOŚĆ			
<i>Literatura</i>	<i>Kultura</i>	<i>Język</i>	
1. Komunikacja literacka w XXI wieku (30)	1. Dyskursy nowoczesności i ponowoczesności (30)	1. Polszczyzna XXI wieku (30)	Przedmiot – 3 ECTS, egzamin – 1 ECTS;
2. Przemiany form epickich (30)	2. Literatura, język, władza (30)	2. Filozofia języka (30)	Pięć przedmiotów – 15 ECTS
3. Sztuka i literatura krytyczna (30)	_____	3. Świadomość językowa (30)	Trzy egzaminy – 3 ECTS Suma – 18 ECTS
Seminarium magisterskie (30)			8
Literatura polska i język – dwugłos o arcydziełach (30)			4
			30 ECTS
<u>Suma godzin: 915</u>			<u>Suma ECTS: 120</u>

* Przedmiot jest polecany Studentom z niepolonistycznym licencjatem. Warunkiem przyjęcia na studia jest osiągnięcie efektów kształcenia na studiach humanistycznych I stopnia. Jeśli Student ukończył kierunek z obszaru nauk społecznych, to otrzymuje na początku studiów wykaz przedmiotów do zaliczenia w ramach uzupełnienia programu polonistycznego (wykaz ów akceptuje Dziekan).

** Student w ramach seminarium zdobywa dodatkowy punkt ECTS za aktywność naukową (konferencje, publikacje, udział w badaniach) lub organizacyjną.

*** Przedmiot *literatura polska i język – dwugłos o arcydziełach* prowadzony jest wspólnie przez językoznawcę i literaturoznawcę (15 + 15 w każdym semestrze). Treści kształcenia związane są z reprezentatywnymi tekstami wybranymi na podstawie ustaleń zespołów przedmiotowych.

Podstawowe informacje o strukturze programu:

1. Student w ciągu każdego semestru realizuje pięć przedmiotów z modułów *Literatura, Kultura i Język*:
 - a) jeśli w module znajdują się dwa przedmioty, to Student wybiera jeden,
 - b) jeśli w module znajdują się trzy przedmioty, to Student realizuje dwa – trzeci przedmiot jest fakultatywny,
 - c) wyjątek stanowi moduł *Kultura* w semestrze I (*Relacje*) – spośród trzech przedmiotów Student wybiera jeden.
2. W obrębie pięciu realizowanych przedmiotów Student wskazuje trzy, które będą zakończone egzaminem – każdy semestr kończy się trzema egzaminami z przedmiotów do wyboru.
3. Student ma możliwość realizowania dowolnego przedmiotu (jednego na semestr) spośród przedmiotów fakultatywnych (*Literatura, Kultura, Język*) pod warunkiem, że wybrany przedmiot będzie ekwiwalentny pod względem liczby.
4. Student w pierwszym roku studiów realizuje 480 godzin zajęć, w drugim natomiast – 435 godzin.