

## Harmonogram studiów pierwszego stopnia na kierunku FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Seminarium	Forma zaliczenia	ECTS
<b>Studia pierwszego stopnia</b>		<b>1950</b>	-	-	-	<b>11E</b>	<b>180</b>
<b>ROK I</b>		<b>780</b>	-	-	-	<b>4E</b>	<b>60</b>
<b>SEMESTR 1</b>		<b>390</b>	-	-	-	<b>2E</b>	<b>30</b>
1.	Historia filmu polskiego	30	30			Z	2
2.	Historia filmu światowego	30	30			Z	2
3.	Wstęp do wiedzy o filmie	30		30		Z	3
4.	Filozofia	30	30			Z	2
5.	Historia myśli filmowej	30	30			E	3
6.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
7.	Poetyka z analizą dzieła literackiego	30		30		Z	3
8.	Tradycje kultury europejskiej	30	30			E	3
9.	Rodzaje i gatunki filmowe	30		30		Z	2
10.	Wychowanie fizyczne	30		30		Z	1
11.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji*	90				Z	6
<b>SEMESTR 2</b>		<b>390</b>	-	-	-	<b>2E</b>	<b>30</b>
1.	Historia filmu polskiego	30	30			Z	2
2.	Historia filmu światowego	30	30			Z	2
3.	Wstęp do wiedzy o filmie	30		30		E	4
4.	Filmowe adaptacje literatury	30		30		Z	3
5.	Wiedza o mediach	30	30			Z	2
6.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
7.	Wiedza o kulturze	30	30			E	3
8.	Sztuka autoprezentacji	30		30		Z	2
9.	Język obcy	30		30		Z	2
10.	Wychowanie fizyczne	30		30		Z	1
11.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne**	60	60			Z	4
12.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji	30				Z	2
<b>ROK II</b>		<b>630</b>	-	-	-	<b>3E</b>	<b>60</b>
<b>SEMESTR 3</b>		<b>330</b>	-	-	-	<b>1E</b>	<b>30</b>
1.	Historia filmu polskiego	30	30			E	3
2.	Historia filmu światowego	30	30			Z	2
3.	Wiedza o języku	30		30		Z	3
4.	Film dokumentalny	30	30			Z	2

5.	Analiza dzieła filmowego	30		30		Z	3
6.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
7.	Język obcy	30		30		Z	2
8.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	90		90		Z	10
9.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji	30				Z	2
<b>SEMESTR 4</b>		<b>300</b>	-	-	-	<b>2E</b>	<b>30</b>
1.	Historia filmu światowego	30	30			E	3
2.	Film dokumentalny	30	30			E	3
3.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
4.	Film i korespondencje sztuk	30	30			Z	2
5.	Sztuka obrazu filmowego	30		30		Z	3
6.	Język obcy	30		30		Z	2
7.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	60		60		Z	7
8.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji	60				Z	5
	Praktyki studenckie						2****
<b>ROK III</b>		<b>510</b>	-	-	<b>60</b>	<b>4E</b>	<b>60</b>
<b>SEMESTR 5</b>		<b>270</b>	-	-	<b>30</b>	<b>3E</b>	<b>30</b>
1.	Film współczesny	30	30			E	3
2.	Historia telewizji	30	30			E	3
3.	Film i korespondencje sztuk	30		30		Z	3
4.	Sztuka obrazu filmowego	30		30		Z	3
5.	Literatura polska i światowa	30		30		Z	3
6.	Wykład monograficzny	30	30			Z	2
7.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	60		60		Z	8
8.	Język obcy	30		30		E	4
	Praktyki studenckie						1
<b>SEMESTR 6</b>		<b>240</b>				<b>1E</b>	<b>30</b>
1.	Etyka mediów	30	30			Z	2
2.	Muzyka i film	30		30		Z	3
3.	Kultura języka polskiego	30		30		Z	3
4.	Seminarium dyplomowe	30			30	E	10
5.	Przedmioty ze specjalizacji lub przedmioty fakultatywne	60		60		Z	7
6.	Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji***	60				Z	4
	Praktyki studenckie						1

\* Przedmioty do wyboru spoza specjalizacji mogą mieć formę wykładów, ćwiczeń, warsztatów lub konwersatoriów.

\*\* Student może wybrać przedmioty ze specjalizacji lub, jeśli ze specjalizacji zrezygnuje, powinien zdobyć taką samą liczbę punktów ECTS za godziny fakultatywne.

\*\*\* Zajęcia fakultatywne spoza specjalizacji można zrealizować wcześniej, tzn. we wcześniejszych semestrach studiów licencjackich.

\*\*\*\* Punkty dodane od semestru 4 do 6, czyli razem 4, są zdobyczą za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin. Praktyki studenckie są powiązane ze specjalizacją. Jeśli student zrezygnuje ze specjalizacji, za praktyki studenckie w wymiarze 120 godzin otrzyma 4 punkty ECTS, które może sobie wliczyć do ogólnej liczby punktów ECTS za zajęcia fakultatywne zamiast specjalizacji za ten rok akademicki, w którym praktyki studenckie odbył. Jeśli natomiast student zrezygnuje ze specjalizacji i nie podejmie praktyk, musi zrealizować taką liczbę godzin fakultetów, aby zdobyć odpowiadającą praktykom liczbę punktów ECTS, czyli 4.

Lista zajęć fakultatywnych wraz z odpowiadającą im liczbą godzin i punktów ECTS będzie prezentowana studentom na początku każdego roku akademickiego.

Zajęcia fakultatywne:

- zajęcia fakultatywne rozliczane są raz na rok, na koniec roku akademickiego,
- fakultety są podzielone na trzy grupy tematyczne, aktualizowane na początku każdego roku akademickiego: filmoznawcze, literaturoznawcze i językoznawcze. W ciągu trzech lat studiów licencjackich student jest zobowiązany do zaliczenia odpowiedniej ilości godzin fakultetów filmoznawczych, literaturoznawczych i językoznawczych. Wymogi te prezentuje Tabelka 1.

Tabelka 1.

Grupy tematyczne fakultetów		Zajęcia Fakultatywne	
		Ze specjalizacją	Bez specjalizacji
1.	Fakultety filmoznawcze	Minimum 120 godzin	Minimum 240 godzin
2.	Fakultety literaturoznawcze	Minimum 90 godzin	Minimum 180 godzin
3.	Fakultety językoznawcze	Minimum 60 godzin	Minimum 120 godzin
4.	Pozostała liczba godzin według zainteresowań	Minimum 30 godzin	Minimum 90 godzin

- w ciągu trzech lat studiów licencjackich student jest zobowiązany zdać trzy egzaminy z wybranych przez siebie zajęć fakultatywnych z dowolnej grupy tematycznej, otrzymując za każdy zdany egzamin 1 punkt ECTS,
- student jest zobowiązany do zaliczenia przewidzianej w danym roku akademickim liczby fakultetów w taki sposób, aby uzyskać minimalną liczbę godzin i minimalną liczbę punktów ECTS. Np. na pierwszym roku studiów jest zobowiązany do zaliczenia w sumie minimum 120 godzin tego typu zajęć, nie licząc zajęć ze specjalizacji, i 8 punktów ECTS. Może zatem uczęszczać na 4 zajęcia po 30 godzin każde i po 2 punkty ECTS za każde i w ten sposób zrealizuje minimum punktów przewidzianych za tego typu zajęcia na ten rok akademicki, ale może też uczęszczać na dwa zajęcia po 30 godzin każde w sumie za 4 punkty ECTS i 30 godzin zajęć za 3 punkty ECTS i poza tym zdać egzamin z jednego z tych przedmiotów i w ten sposób też zrealizuje minimum na ten rok akademicki. Może również przekroczyć liczbę punktów ECTS i wtedy punkty te zostają przepisane na następny rok akademicki (na następny rok akademicki nie przepisuje się godzin za tego typu zajęcia, jedynie punkty ECTS).

Ogólne zasady punktacji ECTS:

30 godzin wykładów – 2 punkty, 30 godzin ćwiczeń/konwersatoriów – 3 punkty, 30 godzin zajęć warsztatowych – 4 punkty.

Specjalizacja: **Kultura filmowa i medialna**

L.p.	Przedmiot	Ogółem godzin	Wykład	Ćwiczenia	Warsztaty	Forma zaliczenia	ECTS
	<b>ROK I</b>	<b>60</b>	-	-		<b>2Z</b>	<b>4</b>
	<b>SEMESTR 1</b>	-	-	-		-	-
	-	-	-	-		-	-
	<b>SEMESTR 2</b>	<b>60</b>	<b>60</b>			<b>2Z</b>	<b>4</b>
1.	Estetyka filmu	30	30			Z	2
2.	Kultura mediów	30	30			Z	2
	<b>ROK II</b>	<b>150</b>		<b>90</b>	<b>60</b>	<b>5Z</b>	<b>17</b>
	<b>SEMESTR 3</b>	<b>90</b>		<b>60</b>	<b>30</b>	<b>3Z</b>	<b>10</b>
1.	Estetyka filmu	30		30		Z	3
2.	Fotografia	30			30	Z	4
3.	Redakcja filmograficzna	30		30		Z	3
	<b>SEMESTR 4</b>	<b>60</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2Z</b>	<b>7</b>
1.	Scenariopisarstwo	30			30	Z	4
3.	Poetyka reklamy	30		30		Z	3
	<b>ROK III</b>	<b>120</b>		<b>30</b>	<b>90</b>	<b>4Z</b>	<b>15</b>
	<b>SEMESTR 5</b>	<b>60</b>		-	<b>60</b>	<b>2Z</b>	<b>8</b>
1.	Warsztaty filmowe	30			30	Z	4
2.	Krytyka filmowa	30			30	Z	4
	<b>SEMESTR 6</b>	<b>60</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>2Z</b>	<b>7</b>
1.	Warsztaty filmowe	30			30	Z	4
2.	Analiza przekazów telewizyjnych	30		30		Z	3
	<b>RAZEM:</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>11Z</b>	<b>36</b>