

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA  
NA KIERUNKU FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA SERBSKA  
(rozpoczynających się od roku akademickiego 2013/2014)**

1. Plan studiów zgodny z:
  - a) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520);
  - b) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 5 października 2011 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia;
  - c) Uchwałą Senatu UAM nr 285/2011/2012 z dnia 30 stycznia 2012 r. w sprawie wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych dotyczących uchwalania programów kształcenia dla studiów wyższych, studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających.
  
2. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów II stopnia.
  
3. Student studiów magisterskich ma obowiązek odbycia studenckiej praktyki zawodowej. W ciągu 2 lat studiów należy odbyć co najmniej 80 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni. Za odbytą praktykę student otrzyma 4 pkt. ECTS.
  
4. Student rozpoczynający naukę (w I semestrze) ma obowiązek wziąć udział w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, za które nie przyznaje się punktów ECTS.
  
5. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.
  
6. Godzinowe minimum programowe studiów II stopnia: moduły kierunkowe (750 godz.) + moduły specjalizacji (210 godz.) = 960 godzin dydaktycznych.

## A. MODUŁY KIERUNKOWE

### Rok I – Semestr I

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	4	60	4
2.	Lektorat drugiego języka słowiańskiego (z dwóch języków do wyboru)	–	2	30	3
3.	Język i sztuka słowa/ Język w komunikacji (do wyboru)	–	2	30	3
5.	Teoria literatury z elementami badań literackich/ Teoria i metodologia badań językoznawczych (do wyboru)	2 E	–	30	3
6.	Wstęp do komparatystyki literackiej/ Wstęp do językoznawstwa konfrontatywnego (do wyboru)	-	2 E	30	4
7.	Lektorat języka nowożytnego	-	2	30	2
8.	Seminarium magisterskie	–	2	30	5
9.	Specjalizacja (viz niżej)	2 E	2	60	7
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>300</b>	<b>31</b>
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		16		240	
<b>EGZAMINY (E)</b>					<b>3</b>

### Rok I – Semestr II

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	4 E	60	5
2.	Lektorat drugiego języka słowiańskiego (z dwóch języków do wyboru)	–	2	30	3
3.	Literatura powszechna/ Tendencje rozwojowe współczesnych języków słowiańskich (do wyboru)	-	2	30	3
4.	Historia literatury serbskiej	–	2	30	4
5.	Seminarium magisterskie	–	2	30	5
6.	Lektorat języka nowożytnego	–	2E	30	2
7.	Specjalizacja (viz niżej)	–	4 E	60	7
<b>RAZEM</b>		<b>-</b>	<b>18</b>	<b>270</b>	<b>29</b>
Wykładów					
Konwersatoriów		18		270	
<b>EGZAMINY (E)</b>					<b>3</b>

### Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	4 E	60	6
2.	Lektorat drugiego języka słowiańskiego – do wyboru z dwóch języków	–	2 E	30	4
3.	Historia literatury serbskiej	–	2E	30	4
4.	Historia Bałkanów	2	–	30	2
5.	Języki słowiańskie w świecie współczesnym / Literatury słowiańskie w ujęciu porównawczym (do wyboru)	–	2 E	30	5
6.	Seminarium magisterskie	–	2	30	5
7.	Specjalizacja (viz niżej)	–	6 E	90	14
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>	<b>18</b>	<b>300</b>	<b>40</b>
Wykładów			2	30	
Konwersatoriów			18	270	
<b>EGZAMINY (E)</b>				<b>5</b>	

### Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	2 A	30	6
2.	Europejskie i rodzime konteksty kultury serbskiej	–	2 E	30	5
3.	Seminarium magisterskie	–	2 EM	30	5
4.	Praktyka		4 tygodnie		4
<b>RAZEM</b>		<b>–</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>20</b>
Wykładów			–	–	
Konwersatoriów			6	90	
<b>EGZAMINY (E)</b>				<b>1 E + 1 EM</b>	

#### OBJAŚNIENIA:

**E** egzamin

**EM** egzamin magisterski

**A** obowiązek przygotowania autoreferatu pracy magisterskiej w języku specjalizacji

**B. MODUŁY SPECJALIZACJI****SPECJALIZACJA TRANSLATORSKA****Rok I – Semestr I**

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ .	ECTS
1.	Teoria przekładu	2 E	–	30	4
2.	Współczesne tendencje w translatoologii	–	2	30	3
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów		2		30	
Konwersatoriów		2		30	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

**Rok I – Semestr II**

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ .	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2	30	3
2.	Zagadnienia poprawności językowej	–	2 E	30	4
<b>RAZEM</b>		<b>–</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		4		60	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

**Rok II – Semestr III**

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ .	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2 E	30	6
2.	Komunikacja międzykulturowa dla translatorów	–	2	30	4
3.	Wydawniczy i medialny kontekst pracy tłumacza	–	2	30	4
<b>RAZEM</b>		<b>–</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>14</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

**SPECJALIZACJA KULTURY POŁUDNIOWO–I ZACHODNIOŚLAWIAŃSKIEJ**

**Rok I – Semestr I**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R– SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ .</b>	<b>ECTS</b>
1.	Teoria kultury	2 E	–	30	4
2.	Relacje interkulturowe w Europie Środkowej i Południowej	–	2	30	3
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów			2	30	
Konwersatoriów			2	30	
<b>EGZAMINY (E)</b>			<b>1</b>		

**Rok I – Semestr II**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R– SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ .</b>	<b>ECTS</b>
1.	Współczesne kultury narodowe w Europie Środkowej i Południowej	–	2 E	30	4
3.	Świat słowiański w Internecie	–	2	30	3
<b>RAZEM</b>		<b>–</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów			–	–	
Konwersatoriów			4	60	
<b>EGZAMINY (E)</b>			<b>1</b>		

**Rok II – Semestr III**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R– SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ .</b>	<b>ECTS</b>
1.	Tradycje kulturowe krajów Europy Środkowej i Południowej	–	2 E	30	6
2.	Kultury słowiańskie w perspektywie globalizacji	–	2	30	4
3.	Antropologia słowiańskiej codzienności	–	2	30	4
<b>RAZEM</b>		<b>–</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>14</b>
Wykładów			–	–	
Konwersatoriów			6	90	
<b>EGZAMINY (E)</b>			<b>1</b>		

