

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA  
NA KIERUNKU FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA CZESKA  
(rozpoczynających się od roku akademickiego 2013/2014)**

1. Plan studiów zgodny z:
  - a) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520);
  - b) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 5 października 2011 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia;
  - c) Uchwałą Senatu UAM nr 285/2011/2012 z dnia 30 stycznia 2012 r. w sprawie wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych dotyczących uchwalania programów kształcenia dla studiów wyższych, studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających.
  
2. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów I stopnia.
  
3. Student studiów licencyjnych ma obowiązek odbycia studenckiej praktyki zawodowej. W ciągu 3 lat studiów należy odbyć co najmniej 100 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni. Za odbytą praktykę student otrzyma 4 pkt. ECTS.
  
4. Student rozpoczynający naukę (w I semestrze) ma obowiązek wziąć udział w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz w zajęciach „Przysposobienie biblioteczne”. Za wyżej wymienione zajęcia nie przyznaje się punktów ECTS.
  
5. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.
  
6. Godzinowe minimum programowe studiów I stopnia: przedmioty specjalności (2070 godz.) + przedmioty specjalizacji (240 godz.) = 2310 godzin dydaktycznych.

## A. MODUŁY SPECJALNOŚCI

### Rok I – Semestr I

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka czeskiego	–	7	105	6
2.	Historia Czech	2 E	–	30	3
3.	Gramatyka scs. na tle kulturowym	1	–	15	1
4.	Literatura czeska w kontekście środkowoeuropejskim	1	2	45	5
5.	Konwersatorium z czeskiej literatury współczesnej	–	2 E	30	3
6.	Poetyka z elementami analizy i interpretacji	–	2	30	2
7.	Zarys gramatyki języka polskiego	-	2	30	3
8	Leksykologia i leksykografia	–	1	15	1
9.	Wstęp do filologii słowiańskiej	2 E	–	30	3
10	Zajęcia fakultatywne	-	2	30	2
11.	Wychowanie fizyczne	–	2	30	1
<b>RAZEM</b>		<b>6</b>	<b>20</b>	<b>390</b>	<b>30</b>
Wykładów		6		90	
Konwersatoriów		20		300	
<b>EGZAMINY</b>		<b>3</b>			

**Rok I – Semestr II**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R- SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ ·</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka czeskiego	–	7 E	105	6
2.	Gramatyka opisowa języka czeskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1	1	30	3
3.	Wiedza o kraju i kulturze Czech	–	2	30	3
4.	Gramatyka scs na tle kulturowym	1 E	2	45	4
5.	Literatura czeska w kontekście środkowoeuropejskim	1 E	2	45	4
6.	Historia literatury czeskiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm	1 E	2	45	4
7.	Poetyka z elementami analizy i interpretacji	–	2 E	30	3
8.	Lektorat języka nowożytnego	–	2	30	2
9.	Wychowanie fizyczne	–	2	30	1
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>390</b>	<b>30</b>
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		22		330	
<b>EGZAMINY €</b>		<b>5</b>			

**Rok II – Semestr III**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R- SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ ·</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka czeskiego	–	7	105	<b>6</b>
2.	Gramatyka opisowa języka czeskiego 2 (morfologia)	1	2	45	<b>3</b>
3.	Historia literatury czeskiej romantyzm, realizm	1 E	2	45	<b>4</b>
4.	Wiedza o kraju i kulturze Czech	-	2	30	<b>3</b>
5.	Filozofia i estetyka	2	–	30	<b>1</b>
6.	Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego	–	2	30	<b>2</b>
7.	Lektorat języka nowożytnego	–	2	30	<b>2</b>
8.	Zajęcia fakultatywne	2	–	30	<b>2</b>
9.	Specjalizacja (viz niżej)	2*/4** E	2*/–**	60	<b>7</b>
<b>RAZEM</b>		<b>8*/10**</b>	<b>19*/17**</b>	<b>405</b>	<b>30</b>
Wykładów		8*/10*		120*/ 150**	
Konwersatoriów		19*/17**		285*/ 255**	
<b>EGZAMINY</b>		<b>2</b>			

\* dotyczy specjalizacji przekładu funkcjonalnego

\*\* dotyczy specjalizacji kulturowej i turystycznej

**Rok II – Semestr IV**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R- SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ ·</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka czeskiego	–	7 E	105	6
2.	Gramatyka opisowa języka czeskiego 3 (składnia)	1 E	2	45	3
3.	Podstawy kultury europejskiej	1	–	15	1
4.	Historia literatury czeskiej: moderna	1 E	2	45	4
5.	Filozofia i estetyka	2	–	30	2
6.	Kultura antyczna z elementami języka greckiego	–	2	30	2
7.	Lektorat języka nowożytnego	-	2	30	3
8.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	2
9.	Specjalizacja (viz niżej)	–	6 E	90	7
<b>RAZEM</b>		<b>5</b>	<b>23</b>	<b>420</b>	<b>30</b>
Wykładów		5		75	
Konwersatoriów		23		345	
<b>EGZAMINY</b>		<b>4</b>			

**Rok III – Semestr V**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R– SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka czeskiego	–	7	105	<b>4</b>
2.	Gramatyka historyczna języka czeskiego z elementami dialektologii	1 E	2	45	<b>3</b>
3.	Podstawy kultury europejskiej	1	–	15	<b>1</b>
4.	Kultura języka polskiego	1	–	15	<b>1</b>
5.	Historia literatury czeskiego: literatura międzywojenna	1 E	2	45	<b>4</b>
6.	Folklor Czech	–	2	30	<b>2</b>
7.	Lektorat języka nowożytnego	-	2	30	<b>3</b>
8.	Seminarium dyplomowe	–	1	15	<b>5</b>
9.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	<b>2</b>
10.	Specjalizacja (viz niżej)		6 E	90	<b>9</b>
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	<b>24</b>	<b>420</b>	<b>34</b>
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		24		360	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>3</b>			

**Rok III – Semestr VI**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁA D</b>	<b>KONWE R- SATORIU M</b>	<b>RAZE M GODZ ·</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka czeskiego	–	7 E	105	5
2.	Historia literatury czeskiej po 1945 roku	1 E	2	45	4
3.	Historia czeskiego języka literackiego		2	30	2
4.	Język i społeczeństwo	2	–	30	2
5.	Przedsiębiorczość akademicka	-	2	30	2
6.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	2
7.	Seminarium dyplomowe	–	1 E	15	5
8.	Praktyka specjalizacyjna	–	–	4 tyg.	4
<b>RAZEM</b>		<b>3</b>	<b>16</b>	<b>285</b>	<b>26</b>
Wykładów		3		45	
Konwersatoriów		16		240	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>3</b>			

B. MODUŁY SPECJALIZACJI

SPECJALIZACJA PRZEKŁADU FUNKCJONALNEGO

Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R– SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Redakcja pism urzędowych	–	2	30	3
2.	Podstawy teorii przekładu	2 E	–	30	4
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów		2		30	
Konwersatoriów		2		30	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R– SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2	30	2
2.	Kultura i stylistyka języka kraju specjalności	–	2	30	2
3.	Typy przekładu i metody pracy translatologicznej	-	2 E	30	3
<b>RAZEM</b>		<b>–</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		2		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### Rok III – Semestr V

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2 E	30	5
2.	Tłumacz i media współczesne	–	2	30	2
3.	Komputerowy skład wydawnictw	-	2	30	2
<b>RAZEM</b>		–	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>9</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### SPECJALIZACJA KULTUROWA I TURYSTYCZNA

### Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Podstawy turystyki	2	–	30	3
2.	Wstęp do teorii kultury	2 E	–	30	4
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	–	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		–		–	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Dobra kultury w Europie Środkowej i Południowej	–	2	30	<b>2</b>
2.	Regiony turystyczne wybranych państw Europy	–	2	30	<b>3</b>
3.	Organizacja i prowadzenie wycieczek	–	2	30	<b>2</b>
<b>RAZEM</b>		–	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### Rok III – Semestr V

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Tradycje kulturowe w Europie Środkowej i Południowej	–	2 E	30	<b>4</b>
2.	Muzealnictwo i architektura	–	2	30	<b>3</b>
3.	Lingwistyka kulturowa	–	2	30	<b>2</b>
<b>RAZEM</b>		–	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>9</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

