

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA
NA KIERUNKU FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA CHORWACKA
(rozpoczynających się od roku akademickiego 2015/2016)**

1. Plan studiów zgodny z:
 - a) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520);
 - b) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 5 października 2011 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia;
 - c) Uchwałą Senatu UAM nr 285/2011/2012 z dnia 30 stycznia 2012 r. w sprawie wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych dotyczących uchwalania programów kształcenia dla studiów wyższych, studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających.

2. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów I stopnia.

3. Student studiów licencyjnych ma obowiązek odbycia studenckiej praktyki zawodowej. W ciągu 3 lat studiów należy odbyć co najmniej 100 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni. Za odbytą praktykę student otrzyma 4 pkt. ECTS.

4. Student rozpoczynający naukę (w I semestrze) ma obowiązek wziąć udział w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz w zajęciach „Przysposobienie biblioteczne”. Za wyżej wymienione zajęcia nie przyznaje się punktów ECTS.

5. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.

6. Godzinowe minimum programowe studiów I stopnia: przedmioty specjalności (2055 godz.) + przedmioty specjalizacji (240 godz.) = 2295 godzin dydaktycznych.

A. MODUŁY SPECJALNOŚCI

Rok I – Semestr I

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego	–	7	105	7
2.	Gramatyka scs. na tle kulturowym	1	–	15	1
3.	Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji (moduł przeniesiony z 2. roku)	-	2	30	2
4.	Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego	1	2	45	5
5.	Konwersatorium z chorwackiej literatury współczesnej	–	2 E	30	3
6.	Poetyka z elementami analizy i interpretacji	–	2	30	2
7.	Zarys gramatyki języka polskiego	-	2	30	3
8.	Leksykologia i leksykografia	–	1	15	1
9.	Wstęp do filologii słowiańskiej	2 E	–	30	3
10.	Zajęcia fakultatywne	-	2	30	2
11.	Wychowanie fizyczne	–	2	30	1
RAZEM		4	22	390	30
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		22		330	
EGZAMINY		2			

Rok I – Semestr II

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego	–	7 E	105	7
2.	Gramatyka opisowa języka chorwackiego 1 (fonetyka i fonologia)	1	1	30	3
3.	Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji	–	2	30	3
4.	Gramatyka ses na tle kulturowym	1 E	2	45	4
5.	Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego	1 E	2	45	4
6.	Historia Chorwacji (moduł przeniesiony z 1. semestru)	2 E	–	30	3
7.	Poetyka z elementami analizy i interpretacji	–	2 E	30	3
8.	Lektorat języka nowożytnego	–	2	30	2
9.	Wychowanie fizyczne	–	2	30	1
RAZEM		5	20	375	30
Wykładów		5		75	
Konwersatoriów		20		300	
EGZAMINY (E)		5			

Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego	–	7	105	6
2.	Gramatyka opisowa języka chorwackiego 2 (morfologia)	1	2	45	4
3.	Historia literatury chorwackiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm/ romantyzm, realizm (zwiększenie liczby godzin wykładu o 15 h)	2 E	2	60	5
4.	Filozofia i estetyka	2	–	30	1
5.	Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego	–	2	30	2
6.	Lektorat języka nowożytnego	–	2	30	2
7.	Zajęcia fakultatywne	2	–	30	2
8.	Specjalizacja (viz niżej)	2 [*] /4 ^{**} E	2 [*] /– ^{**}	60	7
RAZEM		9[*]/11^{**}	17[*]/15^{**}	390	29
Wykładów		9 [*] /11 [*]		135 [*] / 165 ^{**}	
Konwersatoriów		17 [*] /11 ^{**}		255 [*] / 225 ^{**}	
EGZAMINY (E)		2			

* dotyczy specjalizacji przekładu funkcjonalnego

** dotyczy specjalizacji kulturowej i turystycznej

Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego	–	7 E	105	6
2.	Gramatyka opisowa języka chorwackiego 3 (składnia)	1 E	2	45	3
3.	Podstawy kultury europejskiej	1	–	15	1
4.	Historia literatury chorwackiej: romantyzm/ realizm/ moderna (zwiększenie liczby godzin wykładu o 15 h)	2 E	2	60	5
5.	Filozofia i estetyka	2	–	30	2
6.	Kultura antyczna z elementami języka greckiego	–	2	30	2
7.	Lektorat języka nowożytnego	-	2	30	3
8.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	2
9.	Specjalizacja (viz niżej)	–	6 E	90	7
RAZEM		6	23	435	31
Wykładów		6		90	
Konwersatoriów		23		345	
EGZAMINY (E)		4			

Rok III – Semestr V

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego (zmniejszenie liczby godzin o 15 h)	–	6	90	4
2.	Gramatyka historyczna języka chorwackiego z elementami dialektologii	1 E	2	45	3
3.	Podstawy kultury europejskiej	1	–	15	1
4.	Kultura języka polskiego	1	–	15	1
5.	Historia literatury chorwackiej: literatura międzywojenna (zwiększenie liczby godzin wykładu o 15 h)	2 E	2	60	4
6.	Folklor Chorwacji	–	2	30	2
7.	Lektorat języka nowożytnego	-	2E	30	3
8.	Seminarium dyplomowe	–	1	15	5
9.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	2
10.	Specjalizacja (viz niżej)		6 E	90	9
RAZEM		5	23	420	34
Wykładów		5		75	
Konwersatoriów		23		345	
EGZAMINY (E)		4			

Rok III – Semestr VI

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka chorwackiego (zmniejszenie liczby godzin o 15 h)	–	6 E	90	5
2.	Historia literatury chorwackiej po 1945 roku (zwiększenie liczby godzin wykładu o 15 h)	2 E	2	60	4
3.	Historia chorwackiego języka literackiego	-	2	30	2
4.	Język i społeczeństwo	2	–	30	2
5.	Przedsiębiorczość akademicka	-	2	30	2
6.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	2
7.	Seminarium dyplomowe	–	1 E	15	5
8.	Praktyka specjalizacyjna	–	–	4 tyg.	4
RAZEM		4	15	285	26
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		15		225	
EGZAMINY (E)		3			

B. MODUŁY SPECJALIZACJI

SPECJALIZACJA PRZEKŁADU FUNKCJONALNEGO

Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Redakcja pism urzędowych	–	2	30	3
2.	Podstawy teorii przekładu	2 E	–	30	4
RAZEM		2	2	60	7
Wykładów		2		30	
Konwersatoriów		2		30	
EGZAMINY (E)		1			

Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2	30	2
2.	Kultura i stylistyka języka kraju specjalności	–	2	30	2
3.	Typy przekładu i metody pracy translatologicznej	-	2 E	30	3
RAZEM		–	6	90	7
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		2		90	
EGZAMINY (E)		1			

Rok III – Semestr V

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2 E	30	5
2.	Tłumacz i media współczesne	–	2	30	2
3.	Komputerowy skład wydawnictw	-	2	30	2
RAZEM		–	6	90	9
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
EGZAMINY (E)		1			

SPECJALIZACJA KULTUROWA I TURYSTYCZNA

Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Podstawy turystyki	2	–	30	3
2.	Wstęp do teorii kultury	2 E	–	30	4
RAZEM		4	–	60	7
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		–		–	
EGZAMINY (E)		1			

Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Dobra kultury w Europie Środkowej i Południowej	–	2	30	2
2.	Regiony turystyczne wybranych państw Europy	–	2	30	3
3.	Organizacja i prowadzenie wycieczek	–	2	30	2
RAZEM		–	6	90	7
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
EGZAMINY (E)		1			

Rok III – Semestr V

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁA D	KONWE R- SATORIU M	RAZE M GODZ ·	ECTS
1.	Tradycje kulturowe w Europie Środkowej i Południowej	–	2 E	30	4
2.	Muzealnictwo (zmiana nazwy, ograniczenie merytorycznych treści modułu)	–	2	30	3
3.	Lingwistyka kulturowa	–	2	30	2
RAZEM		–	6	90	9
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
EGZAMINY (E)		1			

