

**PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA
NA KIERUNKU FILOLOGIA, SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA CHORWACKA
(rozpoczynających się od roku akademickiego 2013/2014)**

1. Plan studiów zgodny z:
 - a) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 2 listopada 2011 r. w sprawie Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Dz. U. Nr 253, poz. 1520);
 - b) Rozporządzeniem MNiSW z dnia 5 października 2011 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia;
 - c) Uchwałą Senatu UAM nr 285/2011/2012 z dnia 30 stycznia 2012 r. w sprawie wytycznych dla rad podstawowych jednostek organizacyjnych dotyczących uchwalania programów kształcenia dla studiów wyższych, studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających.

2. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów I stopnia.

3. Student studiów licencyjnych ma obowiązek odbycia studenckiej praktyki zawodowej. W ciągu 3 lat studiów należy odbyć co najmniej 100 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni. Za odbytą praktykę student otrzyma 4 pkt. ECTS.

4. Student rozpoczynający naukę (w I semestrze) ma obowiązek wziąć udział w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz w zajęciach „Przysposobienie biblioteczne”. Za wyżej wymienione zajęcia nie przyznaje się punktów ECTS.

5. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.

6. Godzinowe minimum programowe studiów I stopnia: przedmioty specjalności (2070 godz.) + przedmioty specjalizacji (240 godz.) = 2310 godzin dydaktycznych.

A. MODUŁY SPECJALNOŚCI

Rok I – Semestr I

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁAD | KONWERSATORIUM | RAZEM GODZ. | ECTS |
|-----------------|--|----------|----------------|-------------|-----------|
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 | 105 | 6 |
| 2. | Historia Chorwacji | 2 E | – | 30 | 3 |
| 3. | Gramatyka scs. na tle kulturowym | 1 | – | 15 | 1 |
| 4. | Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego | 1 | 2 | 45 | 5 |
| 5. | Konwersatorium z chorwackiej literatury współczesnej | – | 2 E | 30 | 3 |
| 6. | Poetyka z elementami analizy i interpretacji | – | 2 | 30 | 2 |
| 7. | Zarys gramatyki języka polskiego | - | 2 | 30 | 3 |
| 8. | Leksykologia i leksykografia | – | 1 | 15 | 1 |
| 9. | Wstęp do filologii słowiańskiej | 2 E | – | 30 | 3 |
| 10. | Zajęcia fakultatywne | - | 2 | 30 | 2 |
| 11. | Wychowanie fizyczne | – | 2 | 30 | 1 |
| RAZEM | | 6 | 20 | 390 | 30 |
| Wykładów | | 6 | | 90 | |
| Konwersatoriów | | 20 | | 300 | |
| EGZAMINY | | 3 | | | |

Rok I – Semestr II

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|---|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 E | 105 | 6 |
| 2. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego 1 (fonetyka i fonologia) | 1 | 1 | 30 | 3 |
| 3. | Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji | – | 2 | 30 | 3 |
| 4. | Gramatyka scs na tle kulturowym | 1 E | 2 | 45 | 4 |
| 5. | Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego | 1 E | 2 | 45 | 4 |
| 6. | Historia literatury chorwackiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm | 1 E | 2 | 45 | 4 |
| 7. | Poetyka z elementami analizy i interpretacji | – | 2 E | 30 | 3 |
| 8. | Lektorat języka nowożytnego | – | 2 | 30 | 2 |
| 9. | Wychowanie fizyczne | – | 2 | 30 | 1 |
| RAZEM | | 4 | 22 | 390 | 30 |
| Wykładów | | 4 | | 60 | |
| Konwersatoriów | | 22 | | 330 | |
| EGZAMINY (E) | | 5 | | | |

Rok II – Semestr III

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 | 105 | 6 |
| 2. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego 2 (morfologia) | 1 | 2 | 45 | 3 |
| 3. | Historia literatury chorwackiej romantyzm, realizm | 1 E | 2 | 45 | 4 |
| 4. | Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji | - | 2 | 30 | 3 |
| 5. | Filozofia i estetyka | 2 | – | 30 | 1 |
| 6. | Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego | – | 2 | 30 | 2 |
| 7. | Lektorat języka nowożytnego | – | 2 | 30 | 2 |
| 8. | Zajęcia fakultatywne | 2 | – | 30 | 2 |
| 9. | Specjalizacja (viz niżej) | 2*/4** E | 2*/-** | 60 | 7 |
| RAZEM | | 8*/10** | 19*/17** | 405 | 30 |
| Wykładów | | 8*/10* | | 120*/ 150** | |
| Konwersatoriów | | 19*/17** | | 285*/ 255** | |
| EGZAMINY (E) | | 2 | | | |

* dotyczy specjalizacji przekładu funkcjonalnego

** dotyczy specjalizacji kulturowej i turystycznej

Rok II – Semestr IV

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 E | 105 | 6 |
| 2. | Gramatyka opisowa języka chorwackiego 3 (składnia) | 1 E | 2 | 45 | 3 |
| 3. | Podstawy kultury europejskiej | 1 | – | 15 | 1 |
| 4. | Historia literatury chorwackiej: moderna | 1 E | 2 | 45 | 4 |
| 5. | Filozofia i estetyka | 2 | – | 30 | 2 |
| 6. | Kultura antyczna z elementami języka greckiego | – | 2 | 30 | 2 |
| 7 | Lektorat języka nowożytnego | - | 2 | 30 | 3 |
| 8. | Zajęcia fakultatywne | – | 2 | 30 | 2 |
| 9. | Specjalizacja (viz niżej) | – | 6 E | 90 | 7 |
| RAZEM | | 5 | 23 | 420 | 30 |
| Wykładów | | 5 | | 75 | |
| Konwersatoriów | | 23 | | 345 | |
| EGZAMINY (E) | | 4 | | | |

Rok III – Semestr V

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 | 105 | 4 |
| 2. | Gramatyka historyczna języka chorwackiego z elementami dialektologii | 1 E | 2 | 45 | 3 |
| 3. | Podstawy kultury europejskiej | 1 | – | 15 | 1 |
| 4. | Kultura języka polskiego | 1 | – | 15 | 1 |
| 5. | Historia literatury chorwackiego: literatura międzywojenna | 1 E | 2 | 45 | 4 |
| 6. | Folklor Chorwacji | – | 2 | 30 | 2 |
| 7. | Lektorat języka nowożytnego | - | 2 | 30 | 3 |
| 8. | Seminarium dyplomowe | – | 1 | 15 | 5 |
| 9. | Zajęcia fakultatywne | – | 2 | 30 | 2 |
| 10. | Specjalizacja (viz niżej) | | 6 E | 90 | 9 |
| RAZEM | | 4 | 24 | 420 | 34 |
| Wykładów | | 4 | | 60 | |
| Konwersatoriów | | 24 | | 360 | |
| EGZAMINY (E) | | 3 | | | |

Rok III – Semestr VI

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|--|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. | Praktyczna nauka języka chorwackiego | – | 7 E | 105 | 5 |
| 2. | Historia literatury chorwackiej po 1945 roku | 1 E | 2 | 45 | 4 |
| 3. | Historia chorwackiego języka literackiego | | 2 | 30 | 2 |
| 4. | Język i społeczeństwo | 2 | – | 30 | 2 |
| 5. | Przedsiębiorczość akademicka | - | 2 | 30 | 2 |
| 6. | Zajęcia fakultatywne | – | 2 | 30 | 2 |
| 7. | Seminarium dyplomowe | – | 1 E | 15 | 5 |
| 8. | Praktyka specjalizacyjna | – | – | 4 tyg. | 4 |
| RAZEM | | 3 | 16 | 285 | 26 |
| Wykładów | | 3 | | 45 | |
| Konwersatoriów | | 16 | | 240 | |
| EGZAMINY (E) | | 3 | | | |

B. MODUŁY SPECJALIZACJI

SPECJALIZACJA PRZEKŁADU FUNKCJONALNEGO

Rok II – Semestr III

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|---------------------------|------------|-----------------------------|------------------------|----------|
| 1. | Redakcja pism urzędowych | – | 2 | 30 | 3 |
| 2. | Podstawy teorii przekładu | 2 E | – | 30 | 4 |
| RAZEM | | 2 | 2 | 60 | 7 |
| Wykładów | | 2 | | 30 | |
| Konwersatoriów | | 2 | | 30 | |
| EGZAMINY (E) | | 1 | | | |

Rok II – Semestr IV

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|---|------------|-----------------------------|------------------------|----------|
| 1. | Warsztat tłumacza | – | 2 | 30 | 2 |
| 2. | Kultura i stylistyka języka kraju specjalności | – | 2 | 30 | 2 |
| 3. | Typy przekładu i metody pracy translatologicznej | - | 2 E | 30 | 3 |
| RAZEM | | – | 6 | 90 | 7 |
| Wykładów | | – | | – | |
| Konwersatoriów | | 2 | | 90 | |
| EGZAMINY (E) | | 1 | | | |

Rok III – Semestr V

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. | Warsztat tłumacza | – | 2 E | 30 | 5 |
| 2. | Tłumacz i media współczesne | – | 2 | 30 | 2 |
| 3. | Komputerowy skład wydawnictw | - | 2 | 30 | 2 |
| RAZEM | | – | 6 | 90 | 9 |
| Wykładów | | – | | – | |
| Konwersatoriów | | | 6 | 90 | |
| EGZAMINY (E) | | | 1 | | |

SPECJALIZACJA KULTUROWA I TURYSTYCZNA

Rok II – Semestr III

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|--------------------------------|--------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|
| 1. | Podstawy turystyki | 2 | – | 30 | 3 |
| 2. | Wstęp do teorii kultury | 2 E | – | 30 | 4 |
| RAZEM | | 4 | – | 60 | 7 |
| Wykładów | | | 4 | 60 | |
| Konwersatoriów | | | – | – | |
| EGZAMINY (E) | | | 1 | | |

Rok II – Semestr IV

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|---|------------|-----------------------------|------------------------|----------|
| 1. | Dobra kultury w Europie Środkowej i Południowej | – | 2 | 30 | 2 |
| 2. | Regiony turystyczne wybranych państw Europy | – | 2 | 30 | 3 |
| 3. | Organizacja i prowadzenie wycieczek | – | 2 | 30 | 2 |
| RAZEM | | – | 6 | 90 | 7 |
| Wykładów | | – | | – | |
| Konwersatoriów | | 6 | | 90 | |
| EGZAMINY (E) | | 1 | | | |

Rok III – Semestr V

| Lp. | NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU | WYKŁA D | KONWE R- SATORIU M | RAZE M GODZ · | ECTS |
|---------------------|--|------------|-----------------------------|------------------------|----------|
| 1. | Tradycje kulturowe w Europie Środkowej i Południowej | – | 2 E | 30 | 4 |
| 2. | Muzealnictwo i architektura | – | 2 | 30 | 3 |
| 3. | Lingwistyka kulturowa | – | 2 | 30 | 2 |
| RAZEM | | – | 6 | 90 | 9 |
| Wykładów | | – | | – | |
| Konwersatoriów | | 6 | | 90 | |
| EGZAMINY (E) | | 1 | | | |

