

Załącznik F
Plan studiów

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW
Specjalizacja: filmoznawstwo intermedialne
STUDIA II STOPNIA, STUDIA STACJONARNE

PRZEDMIOT	RODZAJ ZAJĘĆ	GODZ.	EGZ.	ECTS
ROK 1, SEMESTR 1				
Przedmioty obowiązkowe		135	1 E	15
Medialna estetyka filmu fabularnego	W	30	E	4
Teorie filmu	W	15	Z	1
Korespondencja sztuk	W	30	Z	5
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
Język obcy	Ć	30	Z	2
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego*		60	1 E	6
Muzyka, media, wartości	Ć	30	Z	3
Muzyka, media, wartości	W	30	E	3
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru†		60		9
Instrumentarium analizy filmowej	Ć	30	Z	4
Instrumentarium analizy filmowej	Ć	30	Z	5
Razem semestr 1		255	2 E	30
ROK 1, SEMESTR 2				
Przedmioty obowiązkowe		150	3 E	14
Podstawy medioznawstwa	W	30	E	3
Teorie filmu	W	30	E	3
Film i historia mediów	W	30	E	3
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3

* Moduł rozumiany jest tutaj jako zespół potencjalnie zmieniających się z roku na rok przedmiotów, przy czym decyzja o zmianie przedmiotu pozostaje w gestii wykładowcy podejmującego się realizacji danego modułu.

† Moduł rozumiany jest tutaj jako zespół zmieniających się z roku na rok przedmiotów. Przy tak ujętej rotacyjności student nie ma obowiązku realizacji wszystkich modułów (np. student może dwukrotnie, na różnych etapach studiowania, realizować zmieniające się przedmioty z modułu *kultura rozrywki*).

Język obcy	Ć	30	Z	2
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego		60	-	9
Media w filmie	Ć	30	Z	5
Mass medium	Ć	30	Z	4
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		60	1	7
Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach	Ć	30	Z	3
Mistrzowie kina	Ć	30	Z	3
Egzamin do wyboru			E	1
Razem semestr 2		270	4 E	30
Razem rok 1		525	6 E	60
ROK 2, SEMESTR 3				
Przedmioty obowiązkowe		90	-	7
Antropologia wizualna	W	30	Z	2
Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	W	30	Z	2
Seminarium magisterskie	Ć	30	Z	3
Przedmioty obowiązkowe z modułu specjalizacyjnego		120	1 E	16
Fotografia i złudzenie	Ć	30	Z	4
Fotografia i złudzenie	W	30	E	3
Mass medium	Ć	30	Z	4
Dramaturgia audiowizualna	Ć	30	Z	5
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		60	-	7
Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach	Ć	30	Z	3
Instrumentarium analizy filmowej	Ć	30	Z	4
Razem semestr 3		270	1 E	30
ROK 2, SEMESTR 4				
Przedmioty obowiązkowe		30	1 E	20
Seminarium magisterskie	Ć	30	E	20
Przedmioty uzupełniające z modułów do wyboru		90	2 E	10
Wykład monograficzny	W	30	Z	2
Kultura rozrywki	Ć	45	Z	4,5
Mistrzowie kina	Ć	15	Z	1,5
Egzamin do wyboru			E	1
Egzamin do wyboru			E	1
Razem semestr 4		120	3 E	30

Razem rok 2		390	4 E	60
Razem		915	10 E	120

Ogółem: liczba godzin 915, liczba ECTS 120